*Культура есть накопление высочайшей Благодати, высочайшей Красоты, высочайшего Знания.* ***Николай Рерих***

"Казань культурная...". Чем больше я вглядываюсь в эти слова, тем больше хочется прочитать их с вопросительной интонацией. Можно ли назвать наш город культурным?

Вспомним, что культура - это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества. Чтобы называть город культурным, мы должны заботиться о качестве каждой из этих составляющих.

«Каждая культура занимает место среди культур мира только благодаря тому самому высокому, чем она обладает», - говорил Д. С. Лихачев. То самое «высокое», несомненно, есть и в нашем городе. Я считаю культуру Казани особенной и неповторимой. У нас чудесным образом переплетаются и развиваются все ветви духовной жизни людей. Наука и образование в Казани процветают. Ярчайший этому пример - Казанский Поволжский Федеральный Университет. Ежегодно он  принимает тысячи студентов. Университет обладает уникальной историей: в его стенах в разное время учились и работали такие великие ученые как Н. И. Лобачевский, А. М. Бутлеров, А.Е. Арбузов, И. М. Симонов,  Л. Н. Толстой.

Столица Татарстана – город классического искусства и традиционной национальной культуры, объединивший казанскую «старину» и национальные традиции с современностью. Искусство занимает особое место в жизни города. Международные фестивали классического балета имени Рудольфа Нуриева и оперный имени Ф.И. Шаляпина, мусульманского кино «Золотой Минбар», классической музыки имени С. Рахманинова - настоящая гордость Казани. В нашем городе работают 9 театров (3 из них академические), 34 музея, десятки библиотек. Великолепным украшением города является историко-архитектурный ансамбль Казанский Кремль, включенный в список наследия ЮНЕСКО. Нельзя не вспомнить и конкурсы детских талантов: "Созвездие-Йолдызлык", "Большая перемена". Благодаря этому Казань является одним из крупнейших культурных центров России. Наличие уникальных духовных центров, памятников и реликвий для представителей всех конфессий (Мечеть Кул Шариф, Паломнический центр Иконы Казанской Божьей матери), позволяют говорить о городе как центре духовной культуры. Поэтому Казань по праву называют местом, где встречаются Европа и Азия, Восток и Запад, третьей столицей России, восточной столицей России и мировой столицей всех татар.

Однако, основываясь на собственных наблюдениях, я могу сказать, что Казани не хватает некоторых деталей, чтобы быть по-настоящему культурной. На эти детали нельзя закрывать глаза, иначе они могут просто разрушить накапливаемый веками культурный фонд. Я говорю не столько о внешнем виде города, сколько о поведении некоторых людей. Из всех составляющих понятия культуры нам не хватает морали. Точнее она существует, но не распространяется на все население. Нам катастрофически не хватает соблюдения простейших норм поведения. Если не так, откуда тогда берется мусор в палисадниках, окурки в подъездах? По тем же улицам, что посещал когда-то Пушкин, сегодня шатаются пьяные молодые люди. Нельзя позволять существовать такому контрасту. Разруха, согласно словам великого классика, начинается в головах. Мы не должны допустить этого. Нужно стремиться к тому, чтобы каждого жителя Казани можно было назвать «просвещенным горожанином». А для этого необходимо накапливать знания, учить детей, начиная с детского сада, чувствовать красоту, творить, преображать и охранять её. Необходимо учиться взаимоуважению, доброму отношению ко всему. В этом и заключается культура человека. Иначе фразу «Казань культурная» придется читать не с вопросом, а с удивлением.